

# Manuel de formation à l'interprétation pour les visiteurs des parcs

## Outils d'accueil et d'interprétation



**OFB**  
OFFICE FRANÇAIS  
DE LA BIODIVERSITÉ

### 2.3.2 - Utilisez tous les sens !

*mise à jour: 01/05/1988*

Donner l'occasion à quelqu'un de moudre du grain selon les techniques d'autrefois, d'écrire avec une plume d'oie, de sentir et goûter différentes variétés de plantes (si bien sûr ce prélèvement ne compromet pas la protection de ces plantes), d'expérimenter la nourriture d'une autre époque, de tenir des fac-similés d'objets historiques, de sentir le souffle de vapeur brûlante d'un geyser en toute sécurité et de sentir l'odeur particulièrement douce et sirupeuse qui émane des plantes d'un milieu récemment aspergé, d'explorer tactilement les veines d'une roche affleurante, d'essayer la pêche à la mouche et dessiner ce que l'on voit autour de soi, de pagayer en canoë, d'être enfermé pour quelques instants dans une cellule d'Alcatraz, de goûter de la neige, de passer sa main sur différents sols, de se coucher sur le dos par terre pour ressentir le soleil comme si l'on était une plante d'un pâturage dans les eaux des Everglades, de sentir le jet d'une chute d'eau ou d'une lame de l'océan, toutes ces choses et bien d'autres encore engageront le public à s'impliquer dans l'interprétation.

[Haut de page](#)

Tous droits réservés © - Propriété de l'OFB